

四庫全書

子部

# 欽定四庫全書

子部

洪範皇極內篇卷一  
三

詳校官中書臣葉元符

靈臺郎臣倪廷梅覆勘

滕錄監生臣程廷璋

滕錄監生臣嚴續曾

滕錄舉人臣楊焄

欽定四庫全書

子部七

提要

洪範皇極內篇

術數類一 數學之屬

臣等謹案洪範皇極內篇五卷宋蔡沈撰  
沈父元定究心洪範之數未及論著嘗曰成  
吾書者沈也沈反覆數十年然後成書分外  
篇而釋數之辭尚未備故各條之下有但標  
數曰二字而無其文者永樂大典及性理大

全皆作洪範內篇惟熊宗立注本以論三篇  
為內篇數八十一章為外篇考是書數八十  
一章擬易六十四卦當為內篇論三篇擬易  
繫辭說卦等傳當為外篇今各本皆以論三  
篇列於前而八十一章列於後倫序頗為不  
協疑性理大全與永樂大典同時纂輯所據同  
一誤本未及詳考歟明俞深著洪範疇解曹  
溶稱為釋蔡氏內篇疇即八十一章之數也

程宗舜作洪範內篇釋其自序曰釋八十一  
章之數亦不指三篇之論韓邦奇引論中象  
以偶為用數語作洪範傳以別於經即外篇  
矣意其時必有流傳善本與永樂間書局所  
據不同故諸家之言如此其訛似無可疑然  
俞深等所據之本今不復見未敢輕改古書  
姑仍其舊第編之又考王應麟玉海載此書  
名洪範數王圻續通考作洪範皇極內外篇

朱彝尊經義考作洪範內外篇今詳考其書  
當以續通考所名為是續通考不載卷數經  
義考作七卷今以類相從編為五卷考洛書  
之名見於易不見於書洪範之文以明理非  
以明數其事絕不相謀後人以乾鑿太一行  
九宮法指為洛書案史記日者列傳所載占  
日七家太乙家居其一漢書載太乙諸術亦  
列於五行家明為方技之說事不出於經義

矣盧辯注大戴禮記明堂篇始附合於龜文  
按盧辯北齊人其說最為晚出朱子引此注  
以證龜書指為鄭康成撰朱傳及羣書豈不  
知康成未註大戴禮記特欲申龜文之說別  
無古證是不得不移之鄭康成耳至宋而圖  
書之說大興遂以為洪範確屬洛書洛書確  
屬龜文龜文確為戴九履一等九數而聖人  
叙彛倫之書變為術家談奇偶之書矣沈作

是書附會劉歆河圖洛書相為表裏八卦九章相為經緯之說借書之文以擬易之貌以九九演為八十一疇仿易卦八八變六十四之例也取月令節氣分配八十一疇陰用孟喜解易卦氣值日之術也其撰著以三為網積數為六千五百六十一陰用焦贛六十四卦各變六十四卦之法也大意以太元元包潛虛既已擬易不足以見新奇技變幻其說



歸之洪範實則朝三暮四朝四暮三同一僭  
經而已矣此在術數之家已為重僞之重僞  
本不足道以自沈以後又開演範之一派支  
離輻輳踵而為之者頗多既有其末不可不  
著其本故錄而存之而別錄於術數類明非  
說經之正軌儒者之本務也乾隆四十六年  
九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

洪範皇極內篇原序

體天地之撰者易之象紀天地之撰者範之數

按熊宗立洪範

九疇數本之數下多序者書之題辭也體天地造化之  
樞而作者伏羲得河圖而畫卦以成易之象也紀天地  
造化之機而作者大禹得洛書而叙疇以成  
範之數也二十五字似後人誤增今去之數者始於

一象者成於二一者奇二者偶也奇者數之所以行偶

者象之所以立故二四而八

案性理大全作二而四四而八

者八卦

之象也三三而九

案性理大全作一而三三而九

九者九疇之數也由

是重之八八而六十四六十四而四千九十六而象備

矣九九而八十一八十一而六千五百六十一而數周  
矣易更四聖而象已著範錫神禹而數不傳後之作者  
昧象數之原窒變通之妙或積象以為數或反數而擬  
象洞極有書潛虛有圖非無作也而牽合傳會自然之  
數益晦蝕焉嗟夫天地之所以肇人物之所以生萬事  
業原本作物謹據九疇數解校改之所以得失者亦數也數之體著於  
形數之用妙於理非窮神知化獨立物表者曷足以與  
於此哉然數之與象若異用也而本則一若殊途也而

歸則同不明乎數不足以語象不明乎象何足以知數

二者可以相有而不可以相無也有如是乎先君子曰

洛書

案原本下有與大衍詳說五字性理大全無之考大衍詳說乃蔡元定自著書名見宋史本傳原本

疑誤謹校改

者數之原也予讀洪範而有感焉上稽天文下

察地理中參人事古今之變窮義理之精微究興亡之

徵兆微顯闡幽彝倫攸敘秩然有天地萬物各得其所

之妙歲月浸久麤述所見辭雖未備而義則著矣其果

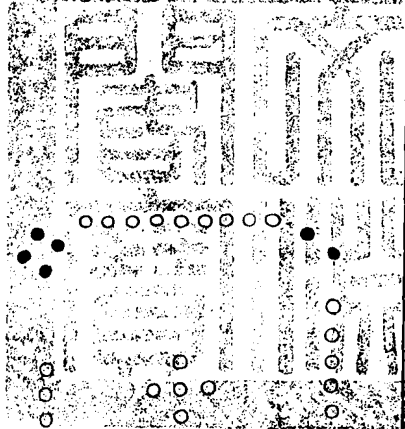
有益於世教否乎皆所不敢知也然予所樂而玩者理

也所言而傳者數也若其所以數之妙則在乎人之自得焉耳蔡沈序

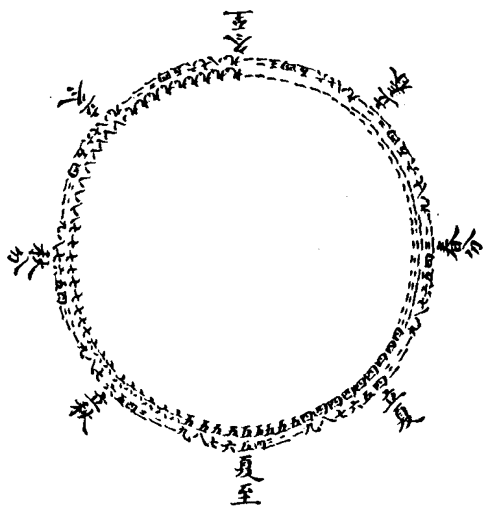
欽定四庫全書

洪範皇極內篇卷一

宋 蔡沈 撰



九九圓數圖





九九方數圖

九	九	九	九	九	九	九	九
八	八	八	八	八	八	八	八
七	七	七	七	七	七	七	七
六	六	六	六	六	六	六	六
五	五	五	五	五	五	五	五
四	四	四	四	四	四	四	四
三	三	三	三	三	三	三	三
二	二	二	二	二	二	二	二
一	一	一	一	一	一	一	一

# 九九行數圖

一 九 二 九 三 九 四 九 五 九 六 九 七 九 八 九 金	一 八 二 八 三 八 四 八 五 八 六 八 七 八 八 金	一 七 二 七 三 七 四 七 五 七 六 七 七 八 七 九	一 六 二 六 三 六 四 六 五 六 六 七 六 八 六 九	一 五 二 五 三 五 四 五 五 五 六 五 七 五 八 五 九	一 四 二 四 三 四 四 四 五 四 六 四 七 四 八 四 九	一 三 二 三 三 三 四 三 五 三 六 三 七 三 八 三 九	一 二 二 二 三 二 四 二 五 二 六 二 七 二 八 二 九	一 一 二 一 三 一 四 一 五 一 六 一 七 一 八 一 九
---	--	--	--	---	---	---	---	---

# 九九積數圖

一	九	八十一	七百二十九
二	十八	百六十二	一千四百五十六
三	二十七	二百四十三	二千一百八十七
四	三十六	三百二十四	二千九百一十六
五	四十五	四百五	三千六百四十五
六	五十四	四百八十六	四千三百七十四
七	六十三	五百六十七	五千一百三十三
八	七十二	六百四十八	五千八百三十二
九	八十一	七百二十九	六千五百六十一

# 五行植物屬圖

水	金	土	火	木	
澗水	汞	砂	木火	楊柳	一陽
井水	銀	石	石火	梅李	二陽
雨水	金	玉	雷火	松柏	三陽
溝渠	銅	土	油火	竹葦	一陰
陂澤	鐵	壤	蟲火	禾麥	二陰
湖海	鉛	泥	燐	蕁	三陰

五行動物屬圖

水	金	土	火	木	
鯢	鹿	蟾蜍	鳳	鯨	一陽
鱉	馬	蠶	雞	蛇	二陽
龜	麟	人	鳳	龍	三陽
蝦	虎	蜘蛛	鷹	鯢	一陰
蚌	犬	蚓	燕	小魚	二陰
蠃	毛蟲	鰻	雀	鰕	三陰

五行用物屬圖

水	金	土	火	木	
推衡 平器	斧鉞 方器	簋 腹器	梯棚 登器	門 器	一陽
輪磨	印節	圭璧	文書	琴瑟	二陽
準	矩	量	繩	規	三陽
鏡 匣	弓矢	舟車	筆硯	算節	一陰
研推	簡冊	盤盂	檯棹	耒耜	二陰
廁圉	械校	棺槨	履躡	網罟	三陰

# 五行事類吉圖

<p>一陽 二陽 三陽 一陰 二陰 三陰</p>	<p>木 徵召 科名 恩赦 婚姻 產孕 財帛</p>	<p>火 燕集 文書 朝會 言語 歌舞 燈燭</p>	<p>土 工役 循常 盟約 田宅 福壽 墳墓</p>	<p>金 賜予 按察 吏革 軍旅 錢貨 刑法</p>	<p>水 交易 遷移 征行 酒食 田獵 祭祀</p>
--	--	--	--	--	--

五行事類圖

水	金	土	火	木	
盜賊	征役	反覆	公訟	桎杻	一陽
囚獄	罷免	欺詐	顛狂	驚憂	二陽
徒流	責降	離散	口舌	醜惡	三陽
淫亂	爭鬪	貧窮	灸灸	壓墜	一陰
呪咀	傷損	疾病	灾焚	夭折	二陰
浸溺	殺戮	死亡	震燬	產死	三陰



# 五 行 支 干 圖

水	金	土	火	木	
壬子 癸丑	辛丑 庚子	戊子 己丑	丁丑 丙子	甲子 乙丑	一陽
壬寅 癸卯	辛卯 庚寅	戊寅 己卯	丁卯 丙寅	甲寅 乙卯	二陽
壬辰 癸巳	辛辰 庚辰	戊辰 己巳	丁巳 丙辰	甲辰 乙巳	三陽
壬午 癸未	辛未 庚午	戊午 己未	丁未 丙午	甲午 乙未	一陰
壬申 癸酉	辛酉 庚申	戊申 己酉	丁酉 丙申	甲申 乙酉	二陰
壬戌 癸亥	辛戌 庚戌	戊戌 己亥	丁亥 丙戌	甲戌 乙亥	三陰

五行人體性情圖

水	金	土	火	木	
哀	怒	慾	樂	喜	一陽
精	魄	意	神	魂	二陽
智	義	信	禮	仁	三陽
聲	味	形	色	臭	一陰
腎	肺	脾	心	肝	二陰
皮	骨	肉	毛	筋	三陰

皇極內篇上

造化之為造化者幽明屈信而已天者明而信者也地者幽而屈者也暑者明而信者也寒者幽而屈者也晝者明而信者也夜者幽而屈者也天地也寒暑也晝夜也幽明屈信以成變化者也是故陽者吐氣陰者含氣吐氣者施含氣者化陽施陰化而人道立矣萬物繁矣陽薄陰則繞而為風陰囚陽則奮而為雷陽和陰則為雨為露陰和陽則為霜為雪陰陽不和則為戾氣

沖漠無朕萬象具矣動靜無端後則先矣器根於道道著器矣一實萬分萬復一矣混兮闢兮其無窮矣是故數者計乎此者也疇者等乎此者也行者運乎此者也微而顯費而幽神應不測所以妙乎此者也

有理斯有氣有氣斯有形形生氣化而生生之理無窮焉天地絪縕萬物化醇男女構精萬物化生生化生者塞化醇者賾覆土之陵積水之澤草木魚蟲孰形孰色無極之真二五之精妙合而凝化化生生莫測其神莫知

其能

理之所始數之所起微乎微乎其小無形昭乎昭乎其  
大無垠微者昭之原小者大之根有先有後孰離孰分  
成性存存道義之門老氏為虛釋氏為無刑名失實陰  
陽多拘異端曲學烏乎不渝哉

有理斯有氣氣著而理隱有氣斯有形形著而氣隱人  
知形之數而不知氣之數人知氣之數而不知理之數  
知理之數則幾矣動靜可求其端陰陽可求其始天地

可求其初萬物可求其紀鬼神知其所幽禮樂知其所著生知所來死知所去易曰窮神知化德之盛也

智者君子所以成德之終始也是故欲知道不可以不知仁欲知仁不可以不知義欲知義不可以不知禮欲知禮不可以不知數數者禮之序也分於至微等於至著聖人之道知序則幾矣

人非無知也而真知為難人非無見也而真見為難義之質人所知也而犯義者多禮之文人所見也而越禮

者衆以其知之非真知見之非真見爾真者精之極精則明明則誠誠則為其所為不為其所不為如水之寒火之熱亦性之而已矣

物室而理虛暗室而明虛萬物生於虛明而死於室暗也萬事善於虛明而惡於室暗也虛明則神神則聖聖者數之通也室暗則惑惑則愚愚者數之塞也

陰陽五行其體而用用而體者耶渾渾淪淪而出入異門繩繩井井而形色俱泯合之而知其異析之而知其

同微之而知其顯充之而知其不可窮者其庶矣哉

陰陽相為首尾者耶是故陽順而陰逆陽長而陰消陽進而陰退順者吉而逆者凶耶長者盛而消者衰耶進者利而退者鈍耶周流不窮道之體也失得相形事之紀也陰陽非可一言盡也以清濁言則清陽而濁陰以動靜言則動陽而靜陰以升降言則升陽而降陰以奇偶言則奇陽而偶陰小大高卑左右後先向背進退逆順醜妍靡物不爾無時不然愈析愈微愈窮愈延陰陽



之精互藏其營陰陽之氣循環迭至陰陽之質縱橫曲直莫或使之莫或禦之

變者化之漸化者變之成變化者陰陽之消長屈伸也非二則不能久非一則不能神

昔者天錫禹洪範九疇也初一日五行次二曰敬用五事次三曰農用八政次四曰協用五紀次五曰建用皇極次六曰乂用三德次七曰明用稽疑次八曰念用庶徵次九曰嚮用五福威用六極

無形者理也有形者物也陰陽五行其物也歟所以陰陽五行其理也歟無形之中而具有形之實有形之實而體無形之妙故君子語上而不墮於虛無語下而不泥於形器中立而不倚旁行而不流樂天知命而不憂形氣之元極實先焉極無不中也氣或偏矣形又偏矣中無不善偏不善矣氣之善者十之五形之善者十之三三五之中又有至焉有不至焉純乎極者一而已矣漸偏則漸駁氣使然也形使然也氣有方形有體故中

者少而偏者多也此天下善惡之所由出失得之所由分吉凶禍福之所由著歟

理其至妙矣乎氣之未形物之未生理無不具焉氣之既形物之既生理無不在焉渾然一體而不見具有餘物各賦命而不見其不足無形影可度也無聲臭可聞也主萬化妙萬物人知其神而不知其所以神

邵子曰性者道之形體也道妙而無形性則仁義禮智具而體著矣程子曰天運而不已日往則月來寒往則

金分四庫全書  
卷一  
暑來水流而不息物生而不窮皆與道為體者也非性無以見道非不息亦無以見道是以君子盡性而自強不息焉

朱子曰太極者本然之妙也動靜者所乘之機也太極形而上之道也陰陽形而下之器也自形而下者觀之則動靜不同時陰陽不同位而太極無不在焉自形而上者觀之則冲漠無朕而動靜陰陽之理已悉具於其中矣雖然推之於前而不見其始之合引之於後而不

見其終之離也程子曰動靜無端陰陽無始非知道者孰能識之

張子曰鬼神者二氣之良能也神者氣之伸陽之動也鬼者氣之屈陰之靜也靜不能以不動動則萬物之所從生動不能以不靜靜則萬物之所由復一往一復其機益有不能自己者焉

非一則不能成兩非兩則不能致一兩者可知而一者難知也兩者可見而一者難見也可知可見者體乎難

知難見者微乎

仁義禮智信者義理之公也人之所固有視聽言貌思者形氣之私也我之所自生公者千萬人之所同私者一人之所獨是以君子貴同而賤獨

極建則大本立極明則大用著以之齊家而家無不齊以之治國而國無不治以之平天下而天下無不平若是者天地其合鬼神其依龜筮其從立百世之下等百世之上而莫能違也立百世之上俟百世之下而亦莫

能違也

天地之位也四時之運也陰陽感而五行播矣五行陰陽也陰陽五行也

數始冥冥妙於無形非體非用非靜非動動實其機用因以隨動極而靜清濁體正天施地生品彙咸亨各正性命小大以定斯數之令既明而神是曰聖人

人心至靈也虛明之頃事物之來是是非非無不明也少則昏矣久則怠矣又久則棄之矣無他形氣之私溺

之也人能超乎形氣拔乎物欲達其初心則天下之理得矣

天下之理動者奇而靜者偶行者奇而止者偶得友者致一而生物者不二也

數者彝倫之序也無叙則彝倫斁矣其如禮樂何哉

人心動靜性情具焉性者理之形體情者性之發動善其本然惡其過不及也存心莫善於敬進學莫善於知二者不可廢一也



人之一心實為身主其體則有仁義禮智之性其用則有惻隱羞惡辭讓是非之情方其寂也渾然在中無所偏倚與天地同體雖鬼神不能窺其幽及其感也隨觸隨應範圍造化曲成萬物雖天地不得與其能天地之大人猶有憾故君子語大天下莫能載焉語小天下莫能破焉

至小無內至大無外無內不可分也孰分之歟無外不可窮也孰窮之歟思之思之式顯其微度之度之莫或

其遺匪神之為而妙於斯

程子曰天地之常以其心普萬物而無心聖人之常以其情順萬事而無情常之時義大矣哉

禮義交際其萬化所入之門耶東北萬物之所出也出則育神西南萬物之所入也入則復命其出也順而生其入也拂而遂不觀其出無以知物之育不觀其入無以知物之復火之克金水之生木出入循環生克嗣續老彭得之以養身君子得之以養民聖人得之而天下

和平

周子曰厥彰厥微匪靈弗瑩剛善剛惡柔亦如之中焉  
止矣二氣五行化生萬物五殊二實二本則一一實萬  
分萬一各正小大有定

明理而後可與適道守理而後可與治民達理而後可  
與言數非理之道老佛之道也非理之治荒唐之說也  
非理之數京房郭璞之技也君子所不由不為不言也  
至一而精至虛而靈有動有靜動直靜凝靜已而動動

已而靜為屈為伸為鬼為神人心至妙萬化之竅動靜之微

天地之化不翕聚則不能發散仁智交際萬化之機軸也

氣之消息也以漸氣之息也形之生也氣之消也形之毀也潤萬物者莫澤乎水化萬物者莫疾於火水火者未離乎氣者也

數運無形而著有形智者一之愚者二焉

數之方生化育流行數之已定物正性命圓行方止為  
物終始隨之而無其端也迎之而無其原也渾之惟一  
析之無極惟其無極是以惟一

二氣之初理妙於無無極而太極也五運迭至理藏於  
智或為之先大本其原或為之後復往之間大本太始  
復往無已二者不同一而已矣

二氣之神陰精陽明消息變化有立有行立則形具行  
則氣著上下其儀先後其施一行一立為闢為翕何千

萬年無終窮焉

欽定四庫全書

洪範皇極內篇卷二

宋 蔡沈 撰

皇極內篇中

河圖體圓而用方聖人以之而畫卦洛書體方而用圓  
聖人以之而敘疇卦者陰陽之象也疇者五行之數也  
象非耦不立數非奇不行奇耦之分象數之始也是故  
以數為象則奇零而無用

太元是也

以象為數則多耦而難

通

經世書是也

陰陽五行固非二體八卦九疇亦非二致理

金匱要略卷二  
一用殊非深於造化者孰能識之

河圖非無奇也而用則存乎耦洛書非無耦也而用則存乎奇耦者陰陽之對待乎奇者五行之迭運乎對待者不能孤迭運者不可窮天地之形四時之成人物之生萬化之凝其妙矣乎

象以耦為用者也有應則吉數以奇為用者也有對則凶上下相應之位也陰陽相求之理也中五特立而當時者獨盛也是故天地定位山澤通氣木盛而金衰水



寒而火因理有相需而物不兩大也

數者動而之乎靜者也象者靜而之乎動者也動者用之所以行靜者體之所以立清濁未判用實先焉天地已位體斯立焉用既為體體復為用體用相仍此天地萬物所以生化而無窮也

流行者其陽乎成性者其陰乎陽者數之生也陰者象之成也陽以三至陰以倍乘生生不窮者以序升自然而然有不容已非智與仁曷究終始

言天下之靜者存乎正言天下之動者存乎時正者道之常也時者因之綱也是故君子立正以俟時

數者所以順性命之理也一為水而腎其德智也二為火而心其德禮也三為木而肝其德仁也四為金而肺其德義也五為土而脾其德信也

一者九之祖也九者八十一之宗也圓之而天方之而地行之而四時天所以覆物也地所以載物也四時所以成物也散之無外卷之無內體諸造化而不可遺者

乎

一數之周一歲之運也九數之重八節之分也一一陽之始也五五陰之萌也三三陽之中也七七陰之中也二二者陽之長四四者陽之壯五則陽極矣六六者陰之長八八者陰之壯九則陰極矣一九首尾為一者一歲首尾於冬至也蓋冬至二而餘則一也

一者數之始也九者數之終也一者不變而九者盡變也三五七者變而少者也二四六八者變而耦者也變

之耦者不能以及乎奇變之少者不能以該乎物奇耦相參多寡相涵其惟九數乎

順數則知物之始逆數則知物之終數與物非二體也始與終非二致也大而天地小而毫末明而禮樂幽而鬼神知數即知物也知始即知終也數與物無窮其誰始而誰終

數始於一參於三究於九成於八十一備於六千五百六十一八十一者數之小成也六千五百六十一者數

之大成也天地之變化人事之始終古今之因革莫不  
於是著焉是故一九而九九九而八十一八十一而七  
百二十九二十九十八十八而百六十二百六十二而一  
千四百五十八三九二十七二十七而二百四十三二  
百四十三而二千一百八十七四九三十六三十六而  
三百二十四三百二十四而二千九百一十六五九四  
十五四十五而四百有五四百有五而三千六百四十  
五六九五十四五十四而四百八十六四百八十六而

四千三百七十四七九六十三六十三而五百六十七  
五百六十七而五千一百有三八九七十二七十二而  
六百四十八六百四十八而五千八百三十二九九八  
十一八十一而七百二十九七百二十九而六千五百  
六十一列而次之自一而九自九而一一逆一順一九  
二八三七四六互相變通五則常中有吉有凶摺亡而  
福隆

案此摺字未詳疑誤

君子之所為害

案此害字疑誤以韻讀之當是崇字

是故

一變始之始二變始之中三變始之終四變中之始五

變中之中六變中之終七變終之始八變終之中九變終之終數以事立亦以事終酬酢無常與時偕通

中者天下之大本乎自一而九自九而一雖歷萬變而五常中焉

洛書數九而用十何也十者數之成也數成而五行備也數非九不生非十不成九以通之十以節之九以行之十以止之九者變通之機十者五行之敘方隅對待中五含五而十數已具於九數之中矣以見其體用之

不相離而圖書所以相為經緯也

九者生數也十者成數也生者方發而未形成者已具而有體未形而有形者變化見也有體而無體者其用藏也是故雨以潤之暘以燠之寒以斂之燠以散之風以動之其生物也不測其成物也不忒生居物先成居物後故能為奇故能為耦

天下之數九而究矣十者一之變也百者十之變也千者百之變也萬者千之變也十百千萬皆一也



先子曰天數中於五地數中於六天有陰陽故二其五  
為一十合三與七一與九亦十也地有柔剛故二其六  
為十二合四與八二與十亦十二也十為千十二為支  
十千者五行有陰陽也十二支者六氣有柔剛也十千  
實五行也十二支實六氣也五行六氣實一氣也清濁  
未判乃天地之所以立上下定位又萬物之所以生故  
自體言之則對待而不可闕自用言之則往來而不可  
窮蓋造化之幾微聖人之能事也

物有其則數者盡天下之物則也事有其理數者盡天下之事理也得乎數則物之則事之理無不在焉不明乎數不明乎善也不誠乎數不誠乎身也故靜則察乎數之常而天下之故無不通動則達乎數之變而天下之幾無不獲

正數者天地之正氣也其吉凶也確間數者天地之間氣也其吉凶也雜其進退消長之道歟

數由人興數由人成萬物皆備於我咸自取之也中人

以上達於數者也中人以下囿於數者也

聖人因理以著數天下因數以明理然則數者聖人所  
以教天下後世者也國家將興必有禎祥國家將亡必  
有妖孽善必先知之不善必先知之因天下之疑定天  
下之志去惡而就善舍凶而趨吉謁罵而無不告也求  
焉而無不獲也利民而不費濟世而不窮神化而不測  
數之用其大矣哉

禮儀三百威儀三千皆天道之流行也

箕子曰皇建其有極敘時五福用敷錫厥庶民惟時厥庶民于汝極錫汝保極凡厥庶民無有淫朋人無有比德惟皇作極無偏無陂遵王之義無有作好遵王之道無有作惡遵王之路無偏無黨王道蕩蕩無黨無偏王道平平無反無側王道正直會其有極歸其有極

上焉者安於數者也其次守焉其下悖焉安焉者謂之聖守焉者謂之賢悖之者愚而已矣是故歷數在躬不思而得不勉而中聖人也體數之常不易其方順時而

行賢人也逆數越理亂天之紀小人之無忌憚也

義之所當為而不為者非數之所能知也義之所不當為而為者亦非數之所能知也非義不占非疑不占非疑而占謂之侮非義而占謂之欺虛其心和其志平其氣一其聽有不占也而事無不應有不謀也而用無不成誠之至焉神亦至焉是謂動之以天

敬者聖學始終之要未知則敬以知之已知則敬以行之不敬則心無管攝顛倒眩瞽安能有所知有所行乎

義利不可不明也不明則以利為義心雖公亦私耳天下正理若大路然一而已旁蹊曲徑皆私意也故曰遵王之道無有黨偏偏陂反側云

命之流行而不已者道也道於天其陽乎道於地其陰乎道於人其仁義乎人者兼天地而參之者也是故天覆地承非聖人不形天施地生非聖人不成天神地靈非聖人而誰為貞

父子有親君臣有義夫婦有別長幼有序朋友有信五

品遜而太和合皇極之世也堯舜父子之衰也湯武君臣之缺也伏羲神農日之中乎堯舜三代時之中乎五行在天則為五氣雨暘燠寒風也在地則為五質水火木金土也天之五氣雨暘質也地之五質水火氣也天交於地而雨暘為質地交於天而水火為氣二變而三不變者二得陰陽之正而三得陰陽之雜也故二能變而三不能變也

五行二氣之分也二氣交感絀絀雜揉開闔動盪相生

則水木火土金相克則水火金木土出明入幽千變萬  
化四時之運生克著焉自陰而陽也順自陽而陰也逆  
木之盛也水實生之金之成也火實制之

水之潤下火之炎上木之

曲直其德以順而成金之從革其德因制而盛自然之理也

順而生者易知逆而克

者難見曰伏焉

歷書曰庚伏

曰伐焉

律書曰罰伐

土居其中因時

致旺四序成功而無名稱焉其德至矣夫

月令增置土行雖曰中央

土然繫於夏月之後是以土生於火矣三季皆一行而夏之三月獨二行也近代以一暮之日而五分之行各七十有二日以辰戌丑未為土寄旺之月之方似矣然猶未免刻舟之固是豈足語造化之微也哉



善養生者以氣而理形以理而理氣理順則氣和氣和則形和形和則天地萬物無不和矣不善養生者反是理昏於氣氣梏於形耳目口鼻徇而私慾勝好惡哀樂淫而天理亡其能苟生者禽獸而已矣

耳目口鼻手足之用皆五也或曰支指五矣耳目口鼻何有焉曰耳聽五聲目辨五色口嘗五味鼻別五臭不具於此何有於彼手足以形用耳目口鼻以神用形用者易知而神用者難識矣

原者氣之始也冲者形之始也中者治之極也用者物之室也終者事之畢也原者仁之先也用者義之端也公者禮之閑也戎者智之利也中者信之完也原者近乎中也伏者遠乎中也近者進而遠者退也近者息而遠者消也原始反終故知死生之說也

原元吉幾君子有終數曰原誠之源也幾繼而善也君子見幾有終吉也潜勿用有攸往正靜吉數曰潜藏也勿用有攸往陽微也正靜吉正而靜所以吉也君子藏

器於身待時而動故無不利也

原之一一曰君子見幾不俟終日數曰知至至之可與  
幾也中之五五曰會其有極歸其有極數曰各正性命  
保合太和也終之九九曰君子令終萬福攸降數曰知終  
終之可與存義也

原之一一者繼之善也原之九九者逆而凶也當時者  
盛失時者窮也厥相休囚以類從也君子時之為貴時  
止時行時晦時明萬夫之望

數終而復乎一其生生而不窮者也陰之終陽之始也  
夜之終晝之始也歲之終春之始也萬物之終萬物之  
始也是故入乎幽者所以出乎明極乎靜者所以根乎  
動前天地之終其後天地之始乎

一者以乘數終而言九九八十一也八十

一其八十一而六千五百六十一也六千五百六十一  
其六千五百六十一而四千三百有四萬六千七百二

十一也  
餘倣此

一者數之原也九者數之究也十者行之陰陽也十二  
者氣之柔剛也原其所始究其所終陰陽柔剛分合錯

綜粲然於天地之間矣

皇極內篇下

溟漠之間兆朕之先數之原也有儀有象判一而兩數  
之分也日月星辰垂於上山嶽川澤奠於下數之著也  
四時迭運而不窮五氣以序而流通風雷不測雨露之  
澤萬物形色數之化也聖人繼世經天緯地立茲人極  
稱物平施父子以親君臣以義夫婦以別長幼以序朋  
友以信數之教也分天為九野

中央曰鈞天其星曰北極上規七十二度東方

曰蒼天其星亢氏房心尾東北曰旻天其星箕斗北方  
曰元天其星牛女虛危室西北曰幽天其星壁奎婁西  
方曰昊天其星胃昂畢西南曰朱天其星觜參井南方  
曰炎天其星鬼柳星張翼東南曰陽天其星翼軫角皆  
四十有五  
度半強 別地為九州 澤藪曰具區其川三江其浸五  
湖其利金錫竹箭其民二男五女其畜宜鳥獸其殺宜  
稻正南曰荊州其山鎮曰衡山其澤藪曰雲夢其川江  
漢其浸潁湛其利丹銀齒革其民一男二女其畜宜鳥  
獸其殺宜稻河南曰豫州其山鎮曰華山其澤藪曰圃  
田其川滎雒其浸波澨其利漆絲枲其民二男三女  
其畜宜六擾其殺宜五種正東曰青州其山鎮曰沂山  
其澤藪曰望諸其川淮泗其浸沂沭其利蒲魚其民二  
男二女其畜宜雞狗其殺宜稻麥河東曰兗州其山鎮  
曰岱山其澤藪曰大野其川河沛其浸盧維其利蒲魚  
其民二男三女其畜宜六擾其殺宜四種正西曰雍州

其山鎮曰嶽山其澤藪曰弦蒲其川涇汭其浸渭洛其利玉石其民三男二女其畜宜牛馬其穀宜黍稷東北曰幽州其山鎮曰醫無閭其澤藪曰獫狁其川河泚其浸菑時其利魚鹽其民一男三女其畜宜四擾其穀宜三種河內曰冀州其山鎮曰霍山其澤藪曰楊紆其川漳其浸汾潞其利松栢其民五男三女其畜宜牛羊其穀宜黍稷正北曰并州其山鎮曰恒山其澤藪曰昭餘祁其川庠池嘔夷其浸涑易其利布帛其民二男三女其畜宜五擾制人為九行其人有德寬而栗柔而立言其穀宜五種其人有德寬而栗柔而立言而恭亂而敬擾而殺直而溫簡而廉剛而塞彊而義彰厥有常吉哉日宣三德夙夜浚明有家日嚴祗敬六德亮采有邦翁受九品任官正一品從正二品從正三品從正四品從正五品從正六品敷施九德成事正一品從正二品從正三品從正四品從正五品從正六品品從正七品從正八品從正九品從從並同外官各降一等內外文武官自一品以下並給職田京官諸司及

郡縣又給公九井均田經土地而井牧具田野九夫為

向四甸為縣四縣為都以任九族睦俗九族高祖至元

該遠五服之外異姓九禮辨分冠婚喪祭朝九變成樂

凡樂園鍾為宮黃鍾為角太簇為徵姑洗為羽鼙鼓鼙

園丘奏之若樂六變則天神皆降可得而禮矣凡樂函

之管空桑之琴瑟咸池之舞夏日至於澤中之方丘奏

大呂為角太簇為徵應鍾為羽路鼓路鼙陰竹之管龍

九變則人鬼八陣制兵八陣四為正四為奇餘奇為握

可得而禮矣八陣制兵奇或總稱之先出遊軍定兩端



天有衡地有軸前後有衝風附于天雲附于地衡重列  
各四隊前後之衝各二隊風居四維故有圓軸單列各  
三隊前後之衝各三隊雲居四角故有方天居兩端地  
居中門總為八陣陣訖遊軍從後躡敵或驚其左或驚  
其右聽音望麾以出奇天地之前衝為虎翼風為蛇  
蟠圍繞之義也虎居于中張翼以進蛇居兩端向敵而  
蟠以應之天地之後衝為飛龍雲為鳥翔突擊之義也  
龍居于中張翼以進鳥披兩端向敵而翔以應之虛實  
二壘皆逐天文氣候山川向背利害隨時而行以正合  
以奇勝黃帝立井田之法因以制兵以八為法八八六  
十四而軍制備矣用八而**九刑禁姦**九刑曰大辟曰宮  
曰剕曰墨曰

不用九所以藏其用也  
流曰鞭曰**九寸為律**黃鍾長九寸空圍九分積八百一  
十分子一丑三寅九卯二十七辰

朴曰贖  
八十一巳二百四十三午七百二十九未二十一  
百八十七申六千五百六十一酉一萬九千六百八十三戌

五萬九千四十九亥一十七萬七千一百四十七蓋黃  
鍾九寸以三分為損益故以三歷十二辰得一十七萬  
七千一百四十七為黃鍾之實其十二辰所得之數在  
子寅辰午申戌六陽辰為黃鍾寸分釐毫絲之數在亥  
酉未巳卯丑六陰辰為黃鍾寸分釐毫絲之數在律  
絲之法其寸分釐毫絲之法皆用九數九分造歷以律  
故統元日法八十一蓋元始黃鍾初九自乘一禽之數  
得日法案九分造歷四字與下文九筮稽疑四字原

本俱誤作小  
注謹校正

九筮稽疑

一曰巫更二曰巫式  
四曰巫目五曰巫比

七曰巫祠八曰巫參  
九曰巫環以辨吉凶

九章命算

一曰方田以御田疇界  
域二曰粟米以御交質

變易三曰衰分以御貴賤廩稅四曰少廣以御積累方  
國五曰商功以御功程積實六曰均輸以御遠近勞費

七曰盈朒以御隱雜互見八曰方程以御深廣遠  
御錯操正負九曰勾股以御高深廣遠九職任萬民曰一

三農生九穀二曰園圃毓草木三曰虞衡作山澤之材  
四曰藪牧養蕃鳥獸五曰百工飭化八材六曰商賈阜  
通貨賄七曰嬪婦化治絲枲八曰臣妾九賦歛財賄一  
聚斂䟽材九曰閭閻民無常職轉移執事  
邦中之賦二曰四郊之賦三曰邦甸之賦四曰家削之  
賦五曰邦縣之賦六曰邦都之賦七曰關市之賦八曰  
山澤之賦九式節財用式一曰祭祀之式二曰賓客之  
曰幣餘之賦九式節財用式三曰喪荒之式四曰羞服  
之式五曰工事之式六曰幣帛之式七曰九府立圜法  
芻秣之式八曰匪頒之式九曰好用之式  
大府玉府內府外府象府天府職九服辨邦國外方五  
內職歲職幣圉者謂均而通也  
百里曰侯服又其外方五百里曰甸服又其外方五百  
里曰男服又其外方五百里曰采服又其外方五百里  
曰衛服又其外方五百里曰蠻服又其外方五百里曰  
夷服又其外方五百里曰鎮服又其外方五百里曰藩

服九命位邦國

一命受職再命受服三命受位四命受

作牧九命作伯

九儀命邦國

上公之禮執桓圭九寸綵藉九寸

車九乘介九人禮九牢其朝位賓主之間九十步立當車軹擯者五人廟中將幣三享王禮再裸而酢饗禮九

獻食禮九舉出入五積三問三勞諸侯之禮執信圭七寸綵藉七寸冕服七章建常七旂樊纓七就貳車七乘

介七人禮七牢朝位賓主之間七十步立當前疾擯者四人廟中將幣三享王禮一裸而酢饗禮七獻食禮七

舉出入四積再問再勞諸伯執躬圭其他皆如諸侯之禮諸子執穀圭五寸綵藉五寸冕服五章建常五旂樊

纓五就貳車五乘介五人禮五牢朝位賓主之間五十步立當車軹擯者三人廟中將幣三享王禮一裸不酢

饗禮五獻食禮五舉出入三積一問一九法平邦國制

勞諸男執蒲璧其他皆如諸子之禮

封國以正邦國設儀辨位以等邦國進賢興功以作邦國建牧立監以維邦國制軍詰禁以糾邦國施貢分職以任邦國簡稽鄉民以用邦國均守九伐正邦國平則以安邦國比小事大以和邦國犯寡則膏之賊賢害民則伐之暴內陵外則壇之野荒民散則削之負固不服則侵之賊殺其親則正之放弑其君則殘之犯令陵政則杜之外內亂鳥獸行則滅之九貢致邦國之用一曰祀貢二曰嬪貢

三曰器貢四曰幣貢五曰財貢六曰物貢營國九里制城九貨貢七曰服貢八曰旂貢九曰物貢

雉九階九室九經九緯匠人營國方九里旁三門國中九經九緯經涂九軌左祖右社

面朝後市市朝一夫夏后氏世室堂脩二七廣四脩一五室三四步四三尺九階四旁兩夾窓白盛門堂三之二室三之一殷人重屋堂脩七尋堂崇三尺四阿重屋周人明堂度九尺之筵東西九筵南北七筵堂崇一筵

五室凡室二庭室中度以几堂上度以筵宮中度以尋  
野度以步涂度以軌廟門容大局七個闌門容小局叁  
個路門不容乘車之五個應門二徹叁個內有九室九  
嬪居之外有九室九卿朝焉九分其國以為九分九卿  
治之王宮門阿之制五雉宮隅之制七雉城隅之制九  
雉經涂九軌環涂七軌野涂五軌門阿之制以為都城  
之制宮隅之制以為諸侯之城制環涂數之度也孔子曰  
涂以為諸侯經涂野涂以為都經涂  
為天下國家有九經曰修身也尊賢也親親也敬大臣  
也體羣臣也子庶民也來百工也柔遠人也懷諸侯也  
修身則道立尊賢則不惑親親則諸父昆弟不怨敬大  
臣則不眩體羣臣則士之報禮重子庶民則百姓勸來

百工則財用足柔遠人則四方歸之懷諸侯則天下畏之齊明盛服非禮不動所以修身也去讒遠色賤貨而貴德所以勸賢也尊其位重其祿同其好惡所以勸親親也官盛任使所以勸大臣也忠信重祿所以勸士也時使薄斂所以勸百姓也日省月試旣稟稱事所以勸百工也送往迎來嘉善而矜不能所以柔遠人也繼絕世舉廢國治亂持危朝聘以時厚往而薄來所以懷諸侯也凡為天下國家有九經所以行之者一也

昔黃帝使伶倫自大夏之西崑崙之陰取竹之解谷生其竅厚均者斷兩節間而吹之以為黃鐘之宮制十二筩以聽鳳之鳴其雄鳴為六雌鳴亦六比黃鐘之宮而皆可以生之是為律本度其長以子穀秬黍中者九十枚度之一為一分十分為寸十寸為尺十尺為丈十丈為引審其容以千二百黍實之合侖為合十合為升十升為斗十斗為斛權其重百黍為一銖千二百黍為十銖二十四銖為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為二石二十四石為兩十六兩為斤三十斤為鈞四鈞為



石書曰同律度量衡傳曰黃鐘為萬事根本也

昔者聖人之原數也以決天下之疑以成天下之務以  
順性命之理析事辨物彰往察來是故天數五地數六  
五者天地之中合也五為五行六為六氣陽性陰質  
五行之性曰木曰火曰土曰金曰水六氣之質曰胎曰  
生曰壯曰老曰死曰化木之質也曰楊柳曰梅李曰松  
栢曰竹葦曰禾麥曰蕈火之質也曰木火曰石火曰雷  
火曰油火曰虫火曰燐土之質也曰砂曰石曰玉曰土

曰壤曰泥金之質也曰汞曰銀曰金曰銅曰鐵曰鉛水

之質也曰澗水曰井水曰雨水曰溝渠曰陂澤曰湖海

木之物也曰鯪鯉曰蛇曰龍曰鯉魴曰小魚曰鰕火之

物也曰雞曰雉曰鳳曰鷹隼曰燕雀曰蠛蠓案篇首有五行動物

屬圖火之物曰雁曰雞曰鷹隼曰燕雀曰蠛蠓與此小異土之物也曰蟾蜍曰

蠶曰人曰蜘蛛曰蚓曰鰻金之物也曰鹿曰馬曰麟曰

虎曰獺案獺篇首圖中作牛豕曰毛虫水之物也曰蠚曰蠚曰龜

曰蝦曰蚌曰蠹木之器也曰䟽器門窓曰琴瑟曰規曰

算篩曰耒耜曰網罟火之器也曰登器梯棚曰文書曰

繩曰冠冕

案篇首有五行用物屬圖作筆硯

曰檣棹曰履蹋土之器也

曰腹器筐筥曰圭璧曰量曰舟車曰盤盂曰棺槨金之器也曰方器斧鉞曰印節曰矩曰弓矢曰簡冊曰械校水之器也曰平器權衡曰輪磨曰準曰鏡匱曰研椎曰

### 廁圉

逆順者事之幾也吉凶者事之著也順而吉者木為徵召為科名為恩赦為婚姻為產孕為財帛火為燕集為

朝覲為文書

案篇首有五行事類吉圖首燕集次文書次朝會與此小異

為言語為

歌舞為燈燭土為工役為循常為盟約為田宅為福壽  
為墳墓金為賜予為按察為更草為軍旅為錢貨為刑  
法水為交易為遷移為征行為酒食為田獵為祭祀逆  
而凶者木為桎杻為驚憂為醜惡為壓墜為夭折為產  
死火為公訟為顛狂為口舌為災災為灾焚為震燬土  
為反覆為欺詐為離散為貧窮為疾病為死亡金為征  
役為罷免為責降為爭鬪為傷損為殺戮水為盜賊為

囚獄為徒流為淫亂為呪咀為浸溺

筮者神之所為乎其著五十虛一分二掛一以三揲之

視左右手歸餘於扚兩奇為一初揲三一兩耦為二初揲

二二再奇耦為三初揲四三初揲網也再揲目也網一

函三以虛待目目一為一以實從網兩揲而九數具八

揲而六千五百六十一之數備矣案此書揲著之法與占易異明章氏懋發

明之曰初揲之數為網再揲之數為目若網得一數而

過目之一則為一網一而目二則為二網一而目三則

為三若網二而過目之一則為四網二而目二則為五

網二而目三則又為六矣若網三而過目之一則為七

網三而目二為八網三而目又三則成九數綱目相配所謂兩揲而九數具也若再加兩揲如前所占則得八十一數之一而大全矣於四揲之後又加四揲以求其小數而決吉凶如原之一一則為元吉所謂八揲而六千五百六十一之數備者分合變化如環無端天命人也推闡最為詳明今附見

事由是較焉吉凶禍福由是彰焉大人得之而申福小人得之而避禍君子曰筮者神之所為乎大事用年其

次用月其次用日其次用時

十二木徑九分厚一分陽刻一陰刻二者四陽刻二

陰刻三者四陽刻三陰刻一者四雜取其八自上而下自左而右縱二橫四縱者九也橫者一十百千也餘四不用者不用之用也前後相乘而數備矣按章氏懋曰其用十二木者不過以記其揲著所得之數非以木

而占筮也所謂雜取其八者如揲得綱數之一二三則以陽刻之木記之揲得目數之一二三則以陰刻之木記之始焉初揲再揲則其綱與目合又得九數之一而九九八馬初揲再揲則其綱與目合又得九數之一而九九八十一之數具矣又曰以其一綱一目自上而下直而數之各有二木則為縱二以其四綱四目自左而右橫而布之各有四木則為橫四共成一圖今附錄之以備考又案原註十二木以下云云圖解本作大字低格另行似更明晰今未敢輒改姑仍其舊

數者理之時也辭者數之義也吉凶者辭之斷也惠迪從逆者吉凶之決也氣有醇漓故數有得失一成于數天地不能易之能易之者人也

一吉而九凶三祥而七災八休而二咎四吝而六悔八  
數周流推類而求五中則平四害不親厥或是櫻雜而  
不純承平之世視主廢置凶咎災悔有命不執



欽定四庫全書

洪範皇極內篇卷三

宋 蔡沈 撰

皇極內篇數總名

原	潛	守	信	直	蒙	閑	須	厲
成	冲	振	祈	常	柔	易	親	華
見	獲	從	交	育	壯	興	欣	舒
比	開	晉	公	益	章	盈	錫	靡
庶	決	豫	升	中	伏	過	疑	寡

飾 戾

虛

昧

損

用

卻

翕

遠

迅 懼

除

弱

疾

競

分

訟

收

實 賓

危

堅

革

報

止

戎

結

養 遇

勝

囚

壬

固

移

墮

終

八十一數圖

原一之一

原元吉幾君子有慶

數曰原誠之源也幾繼之善也君子見幾有終慶矣

元 吉 咎 祥 吝 平 悔 災 休 凶



走三

潛勿用有攸往正靜吉

數曰

原由

一客 咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎  
咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎 咎

一吝 三吉 三咎 三災 三平 三祥 三休 三凶 三悔  
三祥 三祥 三祥 三祥 三祥 三祥 三祥 三祥 三祥

吝 吉 咎 災 平 下 祥 休 凶 悔

一客 吉 咎 災 平 祥 休 凶 悔  
平 平 平 平 平 平 平 平 平







一 咎 二 祥 三 悔 四 吉 五 平 六 凶 七 吝 八 災 九 休  
一 休 二 休 三 休 四 休 五 休 六 休 七 休 八 休 九 休  
一 咎 二 祥 三 悔 四 吉 五 平 六 凶 七 吝 八 災 九 休  
一 凶 二 凶 三 凶 四 凶 五 凶 六 凶 七 凶 八 凶 九 凶

直一之五

直有事勿事敬之吉正凶利見大人 數曰

一 吉 二 咎 三 祥 四 吝 五 吉 六 悔 七 災 八 休 九 凶  
一 吉 二 吉 三 吉 四 吉 五 吉 六 吉 七 吉 八 吉 九 吉  
一 吝 二 吉 三 咎 四 災 五 吉 六 祥 七 休 八 凶 九 悔  
一 咎 二 咎 三 咎 四 咎 五 咎 六 咎 七 咎 八 咎 九 咎  
一 災 二 吝 三 吉 四 休 五 吉 六 咎 七 凶 八 悔 九 祥  
一 祥 二 祥 三 祥 四 祥 五 祥 六 祥 七 祥 八 祥 九 祥  
一 咎 二 祥 三 悔 四 吉 五 吉 六 凶 七 吝 八 災 九 休  
一 吝 二 吝 三 吝 四 吝 五 吝 六 吝 七 吝 八 吝 九 吝









一 祥 二 悔 三 凶 四 咎 五 平 六 休 七 吉 八 吝 九 災  
一 災 二 災 三 災 四 災 五 災 六 災 七 災 八 災 九 災  
一 祥 二 悔 三 凶 四 咎 五 平 六 休 七 吉 八 吝 九 災  
一 休 二 休 三 休 四 休 五 休 六 休 七 休 八 休 九 休  
一 祥 二 悔 三 凶 四 咎 五 平 六 休 七 吉 八 吝 九 災  
一 凶 二 凶 三 凶 四 凶 五 凶 六 凶 七 凶 八 凶 九 凶

須一之八

須有孚未明不利攸行中正有慶 數曰

一 悔 二 凶 三 休 四 祥 五 平 六 災 七 咎 八 吉 九 吝  
一 吉 二 吉 三 吉 四 吉 五 吉 六 吉 七 吉 八 元 九 吉  
一 悔 二 凶 三 休 四 祥 五 平 六 災 七 咎 八 吉 九 吝  
一 咎 二 咎 三 咎 四 咎 五 咎 六 咎 七 咎 八 咎 九 咎  
一 悔 二 凶 三 休 四 祥 五 平 六 災 七 咎 八 吉 九 吝  
一 祥 二 凶 三 休 四 祥 五 平 六 災 七 咎 八 吉 九 吝  
一 祥 二 祥 三 祥 四 祥 五 祥 六 祥 七 祥 八 祥 九 祥  
一 祥 二 祥 三 祥 四 祥 五 祥 六 祥 七 祥 八 祥 九 祥

厲征鳥厲疾無初有終吉 數曰

厲一之九

一	悔	凶	休	祥	平	災	咎	吉	吝
二	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝	吝
三	悔	凶	休	祥	平	災	咎	吉	吝
四	平	平	平	平	平	平	平	平	平
五	悔	凶	休	祥	平	災	咎	吉	吝
六	悔	凶	休	祥	平	災	咎	吉	吝
七	悔	凶	休	祥	平	災	咎	吉	吝
八	悔	凶	休	祥	平	災	咎	吉	吝
九	悔	凶	休	祥	平	災	咎	吉	吝



一 凶 二 休 三 災 四 悔 五 平 六 吝 七 祥 八 咎 九 吉  
一 凶 二 凶 三 凶 四 凶 五 凶 六 凶 七 凶 八 凶 九 凶

# 成二之一

成正惠有終吉不利有攸往勿首事毀成凶 數

水澤無妄

一 吉 二 咎 三 祥 四 吝 五 吝 六 平 七 悔 八 災 九 休 十 凶

一 吝 二 吝 三 吝 四 吝 五 吝 六 吝 七 吝 八 吝 九 吝 十 吝

一 吉 二 咎 三 祥 四 吝 五 吝 六 平 七 悔 八 災 九 休 十 凶

一 元 二 吉 三 吉 四 吉 五 吉 六 吉 七 吉 八 吉 九 吉 十 吉

一 吉 二 咎 三 祥 四 吝 五 吝 六 平 七 悔 八 災 九 休 十 凶

一 咎 二 咎 三 咎 四 咎 五 咎 六 咎 七 咎 八 咎 九 咎 十 咎

一 吉 二 咎 三 祥 四 吝 五 吝 六 平 七 悔 八 災 九 休 十 凶

一 災 二 災 三 災 四 災 五 災 六 災 七 災 八 災 九 災 十 災

一 吉 二 咎 三 祥 四 吝 五 吝 六 平 七 悔 八 災 九 休 十 凶

一 平 二 平 三 平 四 平 五 平 六 平 七 平 八 平 九 平 十 平

一 平 二 平 三 平 四 平 五 平 六 平 七 平 八 平 九 平 十 平

一吉	一祥	一吉	一休	一吉	一凶	一吉	一悔
二咎	二祥	二咎	二休	二咎	二凶	二咎	二悔
三祥	三祥	三祥	三休	三祥	三凶	三祥	三悔
四吝	四吝	四吝	四吝	四吝	四吝	四吝	四吝
五平	五祥	五平	五休	五平	五凶	五平	五悔
六悔	六祥	六悔	六休	六悔	六凶	六悔	六悔
七災	七祥	七災	七休	七災	七凶	七災	七悔
八休	八祥	八休	八休	八休	八凶	八休	八悔
九凶	九祥	九凶	九休	九凶	九凶	九凶	九悔

冲二之二

冲元亨大君體仁首出庶物萬國以寧無不利

數曰

一吝	一吝	一吝	一吝	一吝	一吝	一吝	一吝
二吉	二吉	二咎	二災	二平	二祥	二休	二凶
三咎	三災	三平	三祥	三休	三凶	三悔	三悔
四吝	四吝	四吝	四吝	四吝	四吝	四吝	四吝
五平	五祥	五平	五休	五平	五凶	五平	五悔
六悔	六祥	六悔	六休	六悔	六凶	六悔	六悔
七災	七祥	七災	七休	七災	七凶	七災	七悔
八休	八祥	八休	八休	八休	八凶	八休	八悔
九凶	九祥	九凶	九休	九凶	九凶	九凶	九悔



一 吝 吉 咎 災 平 丁 祥 休 凶 悔  
 吉 吉 吉 吉 吉 吉 吉 吉 吉 吉

一 吝 二 吉 三 咎 四 哭 五 平 六 祥 七 休 八 凶 九 悔

[illegible]

吝吉咎平祥休凶悔

子  
言  
子  
是  
三  
羊  
木  
丁  
乙  
卅  
每

平 卷 平 吉 平 咎 平 必 平 平 下 平 祥 平 休 平 凶 平 悔

平 吉 咎 災 平 平 羊 木 兄 海

下解  
下祥  
下祥  
下祥  
下祥  
下祥  
下祥  
下祥

一客一吉一咎一哭一平一祥一休一凶一悔

休  
休  
休  
休  
休  
休  
休  
休  
休  
休

一吝 吉 咎 哭 平 祥 休 凶 悔

[illegible]

一 吝 川 吉 川 咎 川 哭 川 平 丁 祥 卩 休 卩 凶 卩 悔

悔悔悔悔悔悔悔悔悔悔悔悔

振二之三

振宣布文德率作怠慢不恭凶

一哭 二吝 三吉 四休 五平 六咎 七凶 八悔 九祥  
一吝 一吝 一吝 一吝 一吝 一吝 一吝 一吝 一吝

一災 二吝 三吉 四休 五平 六咎 七凶 八悔 九祥  
 十吉 十一吉 十二吉 十三吉 十四吉 十五吉 十六吉 十七吉 十八吉

一 哭 二 吝 三 吉 四 休 五 平 六 吝 七 凶 八 悔 九 祥  
 十 吝 十一 吝 十二 吝 十三 吝 十四 吝 十五 吝 十六 吝 十七 吝 十八 吝 十九 吝 二十 吝

一哭 咎 吉 休 平 咎 凶 悔 祥  
哭 哭 哭 哭 哭 哭 哭 哭 哭

一 哭 二 吝 三 吉 四 休 五 平 六 咎 七 凶 八 悔 九 祥

一災 二吝 三吉 四休 五平 六咎 七凶 八悔 九祥

[illegible]

一災 二吝 三吉 四休 五平 六咎 七凶 八悔 九祥  
 一祥 二祥 三祥 四祥 五祥 六祥 七祥 八祥 九祥



一咎 二祥 三悔 四吉 五平 六凶 七吝 八災 九休

哭哭哭哭哭哭哭哭哭哭哭

一 咎 二 祥 三 悔 四 吉 五 平 六 凶 七 吝 八 災 九 休

平 平 平 平 平 平 平 平 平 平 平 平

一 咎 二 祥 三 悔 四 吉 五 平 六 凶 七 吝 八 災 九 休

丁祥丁祥丁祥丁祥丁祥丁祥丁祥丁祥丁祥

一咎 二祥 三悔 四吉 五平 六凶 七吝 八哭 九休

休  
休  
休  
休  
休  
休  
休  
休  
休  
休

一 咎 二 祥 三 悔 四 吉 五 平 六 凶 七 吝 八 災 九 休

三 凶 三 凶 三 凶 三 凶 三 凶 三 凶 三 凶 三 凶

一咎  
目祥  
山悔  
川吉  
川平  
下凶  
艮吝  
巽哭  
震休

悔  
悔  
悔  
悔  
悔  
悔  
悔  
悔  
悔  
悔

常二之五

常元亨利不息之貞

常元亨和丕憲之貞



一凶 二休 三災 四悔 五吉 六吝 七祥 八咎 九悔 一吉

二柔二之六

柔惠利用正婦人吉夫子凶 數曰

一休 二災 三吝 四凶 五平 六吉 七悔 八祥 九吝  
一吝 二吝 三吝 四吝 五吝 六吝 七吝 八吝 九吝  
一休 二災 三吝 四凶 五平 六吉 七悔 八祥 九吝  
一吉 二吉 三吉 四吉 五吉 六元 七吉 八吉 九吉  
一休 二災 三吝 四凶 五平 六吉 七悔 八祥 九吝  
一咎 二吝 三吝 四吝 五吝 六吝 七吝 八吝 九吝  
一休 二災 三吝 四凶 五平 六吉 七悔 八祥 九吝  
一災 二災 三災 四災 五災 六災 七災 八災 九災  
一休 二災 三吝 四凶 五平 六吉 七悔 八祥 九吝  
一平 二平 三平 四平 五平 六平 七平 八平 九平

休 二 災 三 吝 三 凶 三 平 一 吉 二 悔 三 祥 三 吝 二 祥 一 祥 一 祥 一 祥 一 祥 一 祥 一 祥 一 祥	休 二 災 三 吝 三 凶 三 平 一 吉 二 悔 三 祥 三 吝 二 休 二 休 二 休 二 休 二 休 二 休 二 休 二 休	休 二 災 三 吝 三 凶 三 平 一 吉 二 悔 三 祥 三 吝 二 休 二 災 三 吝 三 凶 三 平 一 吉 二 悔 三 祥 三 吝	休 二 災 三 吝 三 凶 三 平 一 吉 二 悔 三 祥 三 吝 二 凶 三 凶 三 災 三 大 三 凶 三 凶 三 凶 三 凶 三 凶	休 二 災 三 吝 三 凶 三 平 一 吉 二 悔 三 祥 三 吝 二 悔 三 悔 三 悔 三 悔 三 悔 三 悔 三 悔 三 悔 三 悔
--	--	--	--	--

易二之七

易百物順生庶事順成平易近民艱險凶不利

涉大川 數曰

祥 二 悔 三 凶 三 吝 三 平 一 休 二 吉 三 吝 三 災 一 吝 一 吝 一 吝 一 吝 一 吝 一 吝 一 吝 一 吝 一 吝
--







一 悔 二 凶 三 休 四 祥 五 平 六 哭 七 咎 八 吉 九 吝  
一 祥 二 祥 三 祥 四 祥 五 祥 六 祥 七 祥 八 祥 九 祥  
一 悔 二 凶 三 休 四 祥 五 平 六 哭 七 咎 八 吉 九 吝  
一 休 二 休 三 休 四 休 五 休 六 休 七 休 八 休 九 休  
一 悔 二 凶 三 休 四 祥 五 平 六 哭 七 咎 八 吉 九 吝  
一 凶 二 凶 三 凶 四 凶 五 凶 六 凶 七 凶 八 凶 九 凶  
一 悔 二 悔 三 悔 四 悔 五 悔 六 悔 七 悔 八 悔 九 悔  
一 悔 二 凶 三 休 四 祥 五 平 六 哭 七 咎 八 吉 九 吝  
一 華二之九

華文明以正利有攸行勿用折獄木道乃亨

數日

一 凶 二 休 三 哭 四 悔 五 平 六 吝 七 祥 八 咎 九 吉  
一 吝 二 吝 三 吝 四 吝 五 吝 六 吝 七 吝 八 吝 九 吝  
一 凶 二 休 三 哭 四 悔 五 平 六 吝 七 祥 八 咎 九 吉  
一 吉 二 吉 三 吉 四 吉 五 吉 六 吉 七 吉 八 吉 九 元











一 哭 二 吝 三 吉 四 休 五 平 六 咎 七 凶 八 悔 九 祥  
一 悔 二 悔 三 悔 四 悔 五 悔 六 悔 七 悔 八 悔 九 悔  
一 哭 二 吝 三 吉 四 休 五 平 六 咎 七 凶 八 悔 九 祥  
一 祥 二 祥 三 祥 四 祥 五 祥 六 祥 七 祥 八 祥 九 祥  
三 交三之四

交唱而和感而應渙汗大號東南得朋征伐小  
利 數曰

一 咎 二 祥 三 悔 四 吉 五 平 六 凶 七 吝 八 哭 九 休  
一 哭 二 哭 三 哭 四 哭 五 哭 六 哭 七 哭 八 哭 九 哭  
一 咎 二 祥 三 悔 四 吉 五 平 六 凶 七 吝 八 哭 九 休  
一 吝 二 吝 三 吝 四 吝 五 吝 六 吝 七 吝 八 吝 九 吝  
一 咎 二 祥 三 悔 四 吉 五 平 六 凶 七 吝 八 哭 九 休  
一 吉 二 吉 三 吉 四 元 五 吉 六 吉 七 吉 八 吉 九 吉







一凶 二休 三災 四悔 五吉 六吝 七祥 八咎 九吉 十祥 十一祥 十二祥 十三祥 十四祥 十五祥 十六祥 十七祥 十八祥 十九祥 二十祥

丁壯三之六

壯于正有攸往無不利 數曰

一休 二災 三吝 四凶 五平 六吉 七悔 八祥 九咎 十災 十一吝 十二吝 十三吝 十四吝 十五吝 十六吝 十七吝 十八吝 十九吝 二十吝  
一吝 二吝 三吝 四吝 五吝 六吝 七吝 八吝 九吝 十吝 十一吝 十二吝 十三吝 十四吝 十五吝 十六吝 十七吝 十八吝 十九吝 二十吝  
一休 二災 三吝 四凶 五平 六吉 七元 八吉 九悔 十祥 十一咎 十二咎 十三咎 十四咎 十五咎 十六咎 十七咎 十八咎 十九咎 二十咎  
一吉 二吉 三吉 四吉 五吉 六吉 七元 八吉 九吉 十吉 十一吉 十二吉 十三吉 十四吉 十五吉 十六吉 十七吉 十八吉 十九吉 二十吉  
一休 二休 三休 四休 五休 六休 七休 八休 九休 十休 十一休 十二休 十三休 十四休 十五休 十六休 十七休 十八休 十九休 二十休  
一休 二災 三吝 四凶 五平 六吉 七休 八休 九休 十休 十一休 十二休 十三休 十四休 十五休 十六休 十七休 十八休 十九休 二十休  
一平 二平 三平 四平 五平 六平 七平 八平 九平 十平 十一平 十二平 十三平 十四平 十五平 十六平 十七平 十八平 十九平 二十平





欣三之八

欣氣和時平萬物向榮君子樂道小人樂生  
淫於酒喪其明凶數曰

悔 凶 休 祥 平 丁 災 丁 咎 吉 吝  
 災 災 災 災 災 災 災 災 災 災  
 悔 凶 休 祥 平 丁 災 丁 咎 吉 吝  
 吝 吝 吝 吝 吝 吝 吝 吝 吝 吝  
 悔 凶 休 祥 平 丁 災 丁 咎 吉 吝  
 吉 吉 吉 吉 吉 吉 吉 吉 元 吉  
 悔 凶 休 祥 平 丁 災 丁 咎 吉 吝  
 休 休 休 休 休 休 休 休 休 休  
 悔 凶 休 祥 平 丁 災 丁 咎 吉 吝  
 平 凶 休 祥 平 丁 災 丁 咎 吉 吝  
 平 平 平 平 平 平 平 平 平 平









